

Colloque

No man's land Repenser la sanctuarisation à l'heure de l'anthropocène

MARION LAVAL-JEANTET
& DOMINIQUE LESTEL
(AME, Institut ACTE, Paris-1,
20.05.2017)

Exposition

No man's land Espaces naturels, terrains d'expérimentation

ART ORIENTÉ OBJET
& MARIE-NOËLLE FARCY
(Mudam Luxembourg,
27.04 – 09.09.2018)

Plateau TV

Plutôt que tout 4,

AOO, PATRICK FRÉMEAUX,
CHRISTOPHE LAURENS,
LAURE NOUALHAT,
AGNÈS SINAÏ
(Mudam Luxembourg,
16.06.2018)

1

Avons-nous besoin de no man's land ?

MARION LAVAL-JEANTET
No man's land, projets
d'artistes concernés
p. 17

DOMINIQUE LESTEL
Avons-nous besoin
de no man's land ?
p. 31

HAYOUN KWON
489 Years
p. 41

SÉGOLÈNE GUINARD
Peupler le no man's land :
réflexions autour de la possibilité
d'un jardin spatial
p. 49

ALLORA & CALZADILLA
Le projet « Vieques »
p. 61

PASCALE WEBER
Se retirer et performer
dans le *no human's land*
p. 69

2

Peut-on définir une généalogie des espaces naturels ?

EGLÉ BARONE-VISIGALLI
& FEDERICO NOGARA
Du jardin d'Éden aux aires
protégées : vers un nouveau
contrat entre les espèces ?
p. 83

PAUL ROSERO CONTRERAS
Arriba !
p. 95

MARK DION
Mobile Bio-Type Jungle
p. 101

PATRICK FRÉMEAUX
Une muséographie sonore
au service de la vie
p. 107

3

Comment rester à l'écoute de l'Autre ?

ROBERTO BARBANTI
Écosophie et paysage.
Penser la sanctuarisation
à l'écoute du monde
p. 117

DAVID ROTHENBERG
Zoo, Sound, Silence
p. 127

BRANDON BALLENGÉE
*Prelude to the Collapse
of the North Atlantic*
p. 139

BRETT BUCHANAN
All Animals' Land
p. 147

MARTHA ATIENZA
Our Island...
p. 163

4

Saisir la catastrophe nucléaire ?

HÉLÈNE LUCIEN
& MARC PALLAIN
Fukushima : l'invisible révélé
p. 173

ÉLISE DOMENACH
Filmer et « sanctuariser »
la zone de Fukushima.
Réflexions à partir de la trilogie
documentaire du Tohoku de
Ko Sakai et Ryusuke Hamaguchi
p. 183

CORNELIA HESSE-HONEGGER
*Bugs and Leaves,
Chernobyl's Area*
p. 193

No Way to Escape
p. 195

ART ORIENTÉ OBJET
(LAVAL-JEANTET & MANGIN)
L'herbe noire
p. 201

5

Et s'il ne fallait qu'agir ?

MEL CHIN
Revival Field
p. 211

BENOÎT MANGIN (AOO)
Pourquoi n'y aurait-il rien,
plutôt que tout ?
p. 221

CHRISTOPHE LAURENS
Vivre sur la ZAD,
ou l'art d'habiter un milieu
p. 233

AGNÈS SINAÏ
Vers une nouvelle forme de vie
dans les territoires ?
p. 235

LAURE NOUALHAT
La question du nombre,
le dernier tabou
p. 243

PIERO GILARDI
Anthropocène, crise écologique
et potentialités transformatives
de l'art
p. 247

Tapis-nature
p. 249